

2025 • 2026



**theatre**  
**jeune**  
**public**

**Espace Paris Plaine**





Les pratiques artistiques, culturelles et sportives sont source d'émancipation, de vivre-ensemble et de citoyenneté. Lutter contre les inégalités qui en restreignent l'accès constitue précisément le rôle du service public.

Ainsi la Ville de Paris déploie-t-elle un réseau important de 49 Centres Paris Anim' animés par des associations d'éducation

populaire, afin de faciliter l'accès de toutes et de tous à la musique, la danse, le théâtre, les langues, la cuisine, les sciences ou encore la photographie. Autant d'opportunités d'apprendre, de découvrir et de s'épanouir dans un cadre de mixité assurée par une tarification socialisée qui s'adapte aux budgets des familles.

Pour les jeunes, durement éprouvés par les crises sanitaire et économiques de ces dernières années, la Ville de Paris a mis en place depuis 5 ans une tarification spécifique sur les activités des Centres Paris Anim', au sein desquels des professionnel·les peuvent par ailleurs vous accompagner gratuitement dans vos démarches, projets et questionnements.

Au-delà des activités courantes présentées dans cette brochure, les Centres Paris Anim' organisent également de nombreuses activités gratuites, solidaires et engagées, ainsi que des temps d'échanges et de débats propices au développement de la pensée critique et à l'exercice démocratique de la contradiction respectueuse. Autant de fenêtres sur le monde à ouvrir et de moments d'intelligence collective qui n'ont ici rien d'artificielle.

La Ville de Paris s'inscrit ainsi à rebours de la vision d'un monde où l'austérité budgétaire et la fermeture de services publics constitueraient un horizon indépassable et dans lequel l'universalité de la jeunesse serait soluble dans un service national. À travers ses Centres Paris Anim', mais aussi ses 12 Espaces Paris Jeunes et Quartiers Jeunes (QJ), Paris réaffirme au contraire l'universalité de son service public pour répondre aux besoins et aux aspirations des jeunes, des Parisiennes et des Parisiens.

Belle saison à toutes et à tous !



**Hélène BIDARD**

Adjointe à la Maire de Paris

Chargée de l'égalité femmes – hommes,  
de la jeunesse et de l'éducation populaire



Après le renouvellement de la délégation de service public à l'association Maison des Jeunes et de la Culture Paris 15 Brancion, qui atteste d'un succès évident auprès des usagers et de la confiance des institutions parisiennes, les cinq centres "Paris Anim" du 15<sup>e</sup>, gérés par la MJC depuis plus de 50 ans, constituent l'un des maillons essentiels de la politique de la jeunesse que nous développons dans le 15<sup>e</sup>, à destination d'un public familial exigeant.

Équipements gérés par la Mairie du 15<sup>e</sup>, dans le cadre d'une politique globale mise en place par la Ville de Paris, ces centres offrent une palette élargie d'activités que nous avons voulue aussi variée que possible, répondant ainsi aux souhaits et aux goûts de tous, des plus jeunes aux plus âgés, désireux de découvrir et de pratiquer de nouveaux loisirs à des tarifs abordables.

Le réseau des centres "Paris Anim" du 15<sup>e</sup> offre également à tous les informations et les conseils dont chacun peut avoir besoin au quotidien, ainsi que les réponses aux questions qu'on peut se poser dans tous les domaines.

Plus que jamais, face aux crises multiples et à leurs répercussions dans nos vies quotidiennes, la parole des jeunes se doit d'être écoutée : leurs préoccupations doivent être prises en compte, notamment autour des thèmes de l'emploi, de l'accès au logement, de la prévention des maladies et des addictions ou encore de leur accompagnement dans des démarches innovantes, telles que l'informatique ou la robotique.

Une attention des institutions encore plus nécessaire à l'heure où deux secteurs du 15<sup>e</sup>, Brancion-Périchaux et Falguière, viennent d'intégrer la nouvelle géographie prioritaire de la Politique de la Ville conduite par l'État, la Ville de Paris et la Mairie du 15<sup>e</sup>, signe à la fois de la dégradation de ces secteurs qui nous oblige à être encore plus attentifs, mais aussi de la prise en compte de nouvelles problématiques.

Quels que soient le choix et la manière dont les jeunes souhaitent vivre dans le 15<sup>e</sup>, nous nous efforcerons toujours de les aider dans leurs premiers pas d'adulte avec comme ambition leur épanouissement et la réalisation de leurs vœux personnels.



**Philippe GOUJON**

Maire du 15<sup>e</sup>

Conseiller métropolitain

# PROGRAMMATION 2025 • 2026

## DU 8 AU 25 OCT 2025

**Comédie Musicale** Dès 5 ans et tout public

### **Eutrot** D'après Esio Trot de ROALD DAHL, Cie Tout De Go

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h. Vacances scolaires : les 18, 20, 21, 22, 23 et 25/10 à 15h

## DU 5 AU 16 NOV 2025

**Jonglage lumineux, magie, technologie** Dès 5/6 ans et tout public

### **Cube** Compagnie SuperNova

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h

## DU 19 NOV AU 7 DÉC 2025

**Ballet Classique** Dès 5/6 ans et tout public

### **Casse Noisette** Le Rêve de Clara Paris Festival Ballet

Mercredi, samedi et dimanche, à 15h

Représentation supplémentaire : le samedi 6/12 à 17h30

## DU 10 AU 28 DÉCEMBRE 2025

**Magie** Dès 6 ans et tout public

### **Double je** Les Jumeaux Magiciens

Mercredi, samedi et dimanche, à 15h

Vacances scolaires les 22, 23, 26, 27 et 28/12, à 15h. Relâche les 24 et 25/12

## DU 14 AU 25 JANVIER 2026

**Théâtre burlesque**

### **La Trilogie illustrée**

Dhang Dhang, Plock Production et Mise en Lumière. Mise en scène Ned Grujic

**Le petit Poilu illustré** Le 14 et le 17 jan, à 15h. Dès 6 ans et tout public

**Le petit résistant illustré** Le 18 et le 21 jan, à 15h. Dès 6 ans et tout public

**L'Esprit critique illustré** Les 24 et 25 jan, à 15h. Création. Dès 7/8 ans et tout public

## DU 28 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2026

**Musique, lyrique** Dès 6 ans et tout public

### **Fables** de Jean de La Fontaine, mises en musique par Isabelle Aboulker

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h

## DU 11 AU 28 FÉVRIER 2026

**Théâtre musical** Dès 4/5 ans et tout public

### **Les Trois Brigands** de Tomi Ungerer

**Compagnie Les petites Don Quichotte**

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h

Vacances scolaires : les 21, 23, 24, 25, 26, 28/02, 15h

## DU 11 AU 21 MARS 2026

**Théâtre musical • Création 2026** Dès 6 ans et tout public

### **Sur les pas de Victor Hugo**

**Coïncidences Vocales**

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h

Représentation supplémentaire samedi 21/03 à 17h30

## DU 25 MARS AU 4 AVRIL 2026

**Théâtre** Dès 6 ans et tout public

### **Les Voyages Fantastiques** de Jules Verne à Méliès

**Compagnie Les Trottoirs du Hasard. Écrit et mis en scène par Ned Grujic**

Mercredi, samedi et dimanche, à 15h

## DU 11 AU 25 AVRIL 2026

**Comédie musicale** Dès 6 ans et tout public

### **Miss Sherlock Holmes** ECM de Paris

Mercredi, samedi et dimanche, à 15h

Vacances scolaires : les 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25/04, à 15h

**DU 8 AU 25 OCTOBRE 2025**

**Comédie Musicale** Dès 5 ans et tout public

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h

Vacances scolaires : les 18, 20, 21, 22, 23 et 25/10 à 15h

# Eutrot

D'après **Esio Trot** de **ROALD DAHL**

**Cie Tout De Go.** Adaptation - Mise en Scène : Tolgay Pekin. Musiques : Elif Bleda.

Assistante mise en scène : Daivika Elouard. Marionnettes : Mathilde Louarn,

Marianne Deshayes. Collaboration artistique : Pascale Blaison. Scénographie-

Costumes : Bastien Forestier. Création Lumière : Thibaut Hok. Avec : Charlotte

Jouanneau ou Emilie Sestier, Noé Pflieger ou Marc Granier ou Tolgay Pekin.

Eutrot ("Tortue" à l'envers) est l'histoire d'un homme très timide, d'une femme très gentille et d'une petite tortue appelée Alf. Amateur fleuriste, M. Toupie tombe fou amoureux de sa voisine Mme. Sylvestre, qui ne vit que pour sa tortue Alf et voudrait qu'Alf grandisse rapidement. M. Toupie de son côté voudrait inviter sa voisine à prendre un thé mais il n'ose jamais passer le cap. Est-il possible qu'Alf, la petite tortue passionnée de salades soit la clef de la porte qui s'ouvrirait vers le cœur de Mme Sylvestre ? M. Toupie essaiera tous les moyens, parfois absurdes et parfois « magiques » pour aider Mme. Sylvestre, nos deux personnages se rejoignant autour d'un projet commun : faire grandir Alf. Mais quel projet ! Des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues... suffiraient-ils pour une fin heureuse ?

*TÉLÉRAMA TTT " (...) Marionnettes-tortues, chansons originales et interprétation font de cette douce et simple romance un très joli moment à partager. "*

*LA MUSE " (...) Un spectacle tendre et bien rythmé, qui enchante bien vite les petits spectateurs. On aime ce duo de comédiens/chanteurs aux airs (apparemment) naïfs qui sert parfaitement cette comédie musicale « sucrée ». "*

*REGARD EN COULISSE " Petits et grands sont enchantés et il n'y a aucun doute : ce petit écran de beauté ira loin. "*

*MUSICAL AVENUE " C'est un régal, notamment pour les parents qu'il est parfois difficile de convaincre avec une proposition jeune public. "*

COMPAGNIE TOUT DE GO

**ROALD DAHL**

**EUTROT**

**SPECTACLE MUSICAL**

**TOUT PUBLIC - DÈS 5 ANS**

D'après **ESIO TROT** de **ROALD DAHL**  
Adaptation - mise en scène **TOLGAY PEKIN**  
Musique **ELIF BLEDA**  
Avec (en alternance) **CHARLOTTE JOUANNEAU**,  
**EMILIE SESTIER**, **MARC GRANIER**,  
**NOÉ PFLIEGER**, **TOLGAY PEKIN**  
Illustration **BLAISE GUININ**

Les **TROPHÉES** de la **COMÉDIE MUSICALE**

Nominé aux  
**Trophées de la Comédie Musicale**  
Jeune Public.

[www.toutdegocompagnie.com/eutrot](http://www.toutdegocompagnie.com/eutrot)

**DU 5 AU 16 NOVEMBRE 2025**

**Jonglage lumineux, magie, technologie**

**Dès 5/6 ans et tout public**

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h

# Cube

**Magie Sonore et jonglerie lumineuse**

## **Compagnie SuperNova**

Écriture et performance : Laury Chanty, Kévin Arleri.

Aide à la mise en scène : Clément Dallu-Huet. Costumes : Arielle Chanty.

Conception accessoires : Laure Colinet, Antoine Redon, Stéphane Gauny.

Diffusion : La Lune dans les pieds. Photo, vidéo : Sam, Fred.

Soutien : Studio Albatros, Cirque Électrique, Mairie de Paris, les Alliances Françaises, la Maison des jonglages, les généreux donateurs du crowdfunding.

Attirés par les pouvoirs ensorcelants de quatre cubes magiques et capricieux, deux complices se lancent dans une partie d'un jeu qu'ils ne sont pas prêts d'oublier. L'un d'eux est jongleur et manipulateur d'objets à la renommée mondiale, l'autre est diplômé du CNAC (Conservatoire National des Arts du Cirque) en magie nouvelle, geek et ancien assistant des Daft Punk. La scène leur a fait faire le tour du monde, et passer de la finale d'Incroyable Talent au Burning Man. Derrière "Cube", leur projet le plus spectaculaire, c'est avant tout leur complicité qui transparait.

Drôle et poétique, ce spectacle unique en son genre donne vie aux objets lumineux grâce à un subtil mélange de jonglage, de magie, de jeu et de musique. Quand le dernier cri de la technologie lumineuse et connectée est au service du cirque et du clownesque, enfants et adultes alternent entre rires et fascination.



**DU 19 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2025**

**Ballet Classique** Dès 5/6 ans et tout public

Mercredi, samedi et dimanche, à 15h

Représentation supplémentaire : le samedi 6/12 à 17h30

# Casse Noisette

## Le Rêve de Clara

**Paris Festival Ballet** donne une relecture du conte de E.T.A. Hoffmann, sur la musique du ballet de P. I. Tchaïkovski, dans une production collective qui réunit Claire Corruble Cabot et Vincent Cabot, Isabelle Horovitz, Richard Laillier, Anne Puisségur, Anne Stephant, Hisako Tanaka et Gillian Xéridat (synopsis, chorégraphie, scénographie, costumes). Avec : O. Appelhans, C. Corruble, M. Delenclos, J. Foiret, M. Labrusse, I. Savary, J. Svensson, (distribution en cours).

C'est le soir de Noël : la famille et les invités sont réunis dans le salon. Après l'ouverture des cadeaux, Clara et son frère Fritz se chamaillent. Réprimandés par leurs parents, les deux enfants font la paix. Clara va retrouver son Casse-Noisette et, prise de fatigue, s'endort. Elle se met à rêver : attaquée par le Roi des souris, elle est secourue par le Casse-Noisette et son armée. Ce dernier, épuisé, s'évanouit. Heureusement ses amies la Fée Dragée et la Reine des Neiges lui redonnent des forces. Ensemble, ils partent à travers la forêt et atteignent le Pays des Sucrieries, royaume de la Fée Dragée. Clara va y rencontrer beaucoup de personnages...

*DANSER " Scénographie inventive et ludique, lumières subtiles, 52 costumes variés, les artistes interprètent avec brio cette chorégraphie très musicale et haute en technique. "*

*LE FIGARO " Cet après-midi là, l'implication des danseurs et leur manière d'habiter leur rôle en s'amusant emportant l'adhésion du public qui ouvre des yeux comme des soucoupes : ces humains costumés racontent des histoires. "*

*DANSER " L'émerveillement vu dans les yeux des enfants lors de leur rencontre avec les danseurs... ils ont découvert que la danse classique peut ressembler à du sport et raconter une histoire. "*



**DU 10 AU 28 DÉCEMBRE 2025**

**Magie** Dès 6 ans et tout public

Mercredi, samedi et dimanche, à 15h

Vacances scolaires les 22, 23, 26, 27 et 28/12, à 15h

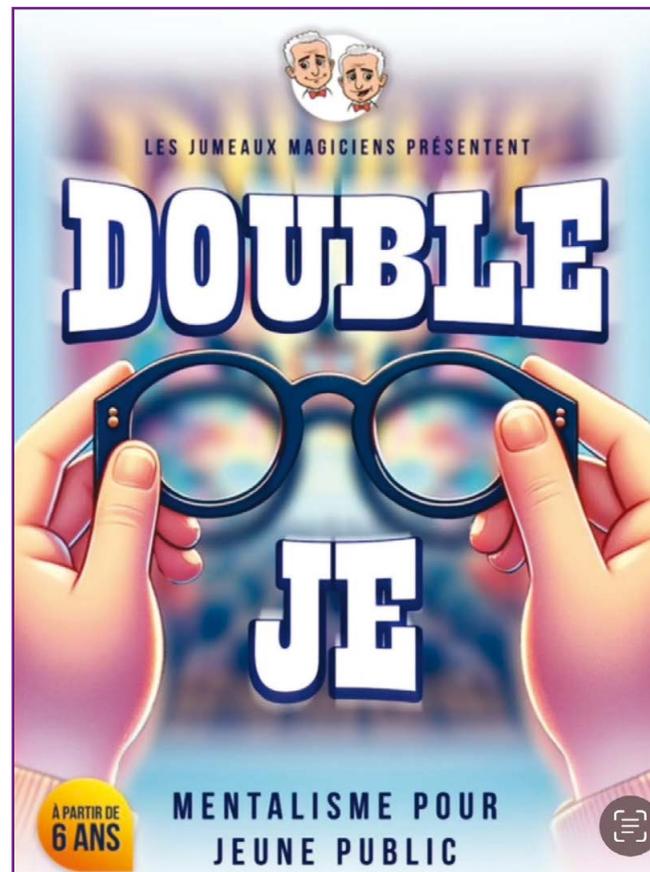
Relâche les 24 et 25/12

## Double je

Les Jumeaux Magiciens

"Double Je" est un spectacle captivant de mentalisme présenté par Les Jumeaux Magiciens, spécialement conçu pour émerveiller un jeune public à partir de 6 ans. À travers des tours de magie époustouflants et des numéros de mentalisme qui défient la réalité, ce duo inséparable invite les enfants dans un monde où l'impossible devient possible. Avec humour, interactivité et une pointe de mystère, Les Jumeaux Magiciens révèlent les pouvoirs de l'esprit.

"Double Je" promet une aventure magique qui stimule l'imagination, suscite la curiosité et offre des moments inoubliables. Venez découvrir le pouvoir de la magie et du mentalisme, où chaque tour dévoile un nouveau mystère !



**DU 14 AU 25 JANVIER 2026**  
**Théâtre burlesque**

La Compagnie Dhang Dhang,  
Plock Production  
et Mise en Lumière  
présentent

# La Trilogie illustrée

**Mise en scène Ned Crujic**

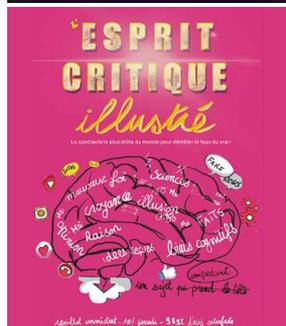
Écriture : Alexandre Letondeur.  
Création lumière : Nicolas Laprun.  
Avec : Alexandre Letondeur et  
Romain Puyuelo.



© affiche Marko



© affiche Marko



© affiche Alexandre Letondeur

**Le 14 et le 17 janvier, à 15h**

**Le petit Poilu illustré** Dès 6 ans et tout public

**La Grande Guerre racontée aux plus jeunes**

Paul et Ferdinand, deux Poilus, anciennement artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la guerre... Entre humour, burlesque et poésie, ils rejoueront pour nous les grands chapitres de l'Histoire. Le spectacle est conçu pour être regardé par les enfants à partir de 6 ans. Cependant les plus grands y feront une deuxième lecture. Là où l'accessoire restera un jouet, il portera une toute autre symbolique dans le regard d'un adulte. Il est possible que là où les enfants rient, les adultes s'émeuvent...

**Le 18 et le 21 janvier, à 15h**

**Le petit résistant illustré** Dès 6 ans et tout public

**La Seconde Guerre mondiale racontée de façon marrante et véridique**

À la demande de Lucien, le grand résistant, Paul et Ferdinand, anciens artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Seconde Guerre Mondiale à leur façon : marrante et véridique. Projetés dans une salle de classe, ils trouveront sur place de quoi s'amuser... du IIIème Reich aux histoires extraordinaires de la résistance, ils rejoueront pour nous les grands thèmes de ce conflit.

**Le 24 et le 25 janvier, à 15h**

**L'Esprit critique illustré** Dès 7/8 ans et tout public

**Le spectacle le plus drôle du monde pour démêler le faux du vrai ! / Création**

« On nous cache tout, on ne nous dit rien », « On le voit bien ce qu'ils disent sur internet »... Nous vivons une époque où la somme des informations n'a jamais été aussi colossale et accessible, chacun pouvant partager à tout moment son avis... Après le petit Poilu et le petit Résistant illustré, Paul et Ferdinand, artistes de cabaret, sont cette fois sollicités pour traiter de façon marrante et véridique, l'Esprit critique. Pas facile ! Mais comme ils ont étudié le langage, les mathématiques et l'éducation aux médias... et comme il en va de la survie de l'humanité, ils vont déployer tout leur talent.

**DU 28 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2026**

**Musique, lyrique** Dès 6 ans et tout public

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h

# Fables

**Quatorze fables de Jean de La Fontaine mises en musique par Isabelle Aboulker**

Mise en scène : Léna Rondé. Avec : Marie Blanc (mezzo-soprano),

Philippe Scagni (baryton), Ernestine Bluteau (piano),

Marina Nguyen The (violoncelle) et Maité Atasay (clarinette).

La Compagnie In-Sense vous invite dans son cabinet de curiosités dont la collection d'objets hétéroclite sert d'écran aux Fables mises en musique par Isabelle Aboulker.

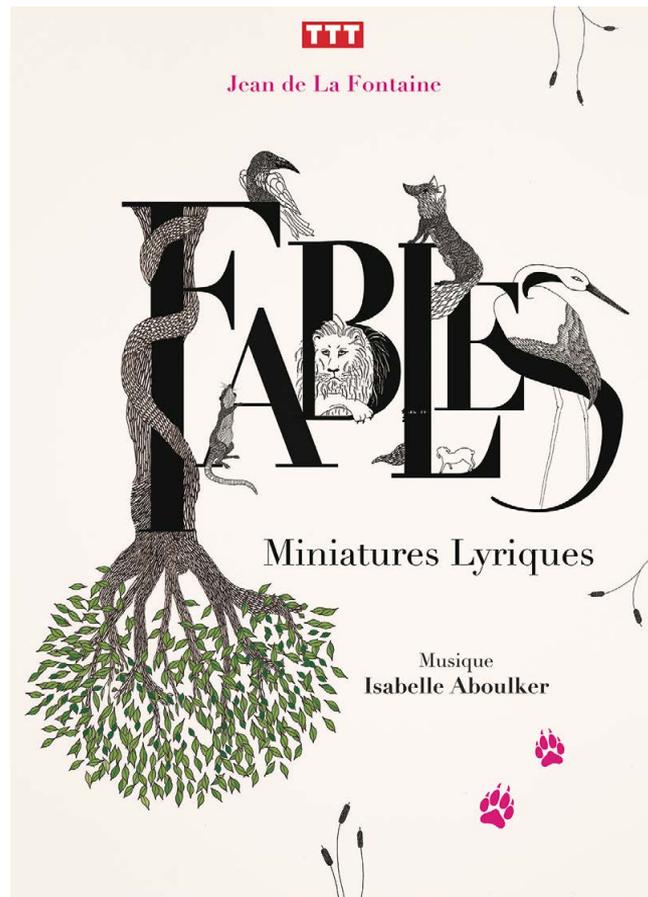
Dans cet espace rempli de surprises et source de rêverie, les interprètes donnent voix au célèbre fabuliste et à ses personnages hauts en couleur. Grâce à la musique ciselée de ces opéras miniatures, petits et grands (re)découvriront les textes de La Fontaine, divertissants et profonds, dont le propos acéré trouve écho en chacun de nous.

«En choisissant d'adapter sous forme «d'opéras miniatures» des fables de Jean de la Fontaine dont l'interprétation serait confiée à des chanteurs lyriques, j'ai souhaité sensibiliser le public à la puissance évocatrice et à la modernité de cette œuvre du XVIIe siècle, géniale et intemporelle». Isabelle Aboulker

*TÉLÉRAMA TTT "La Compagnie In-Sense nous offre une belle adaptation des Fables... Ces petits opéras miniature... se savourent en famille. "*

*LA PROVENCE " C'est un interlude baroque enchanté mis en scène par Léna Rondé dont l'imaginaire nous transporte au 17ème siècle avec des chanteurs accompagnés de trois musiciens de qualité. À savourer en famille pour découvrir, redécouvrir Jean de La Fontaine ou juste s'émerveiller. "*

*CLASSIQUE EN PROVENCE " Ce spectacle élégant ravira tous les âges dès 6/8 ans. Les plus grands iront même chercher un sens plus profond aux Fables qui restent tout à fait d'actualité. "*



**DU 11 AU 28 FÉVRIER 2026**

**Théâtre musical** Dès 4/5 ans et tout public

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h. Vacances scolaires : les 21, 23, 24, 25, 26, 28/02, 15h

# Les Trois Brigands de Tomi Ungerer

**Cie Les petites Don Quichotte.** Création musicale : Gustavo Beytelmann.

Adaptation et mise en scène : Wilfried Bosch. Avec : Wilfried Bosch ou Renaud Pélissier, Giada Melley. Musiciens en alternance : Lysandre Donoso, Sébastien Innocenti, Simone Tolomeo. Scénographie : Maurizio Bercini, Donatello Galloni. Costumes : Marie-Edith Agostini. Marionnette Tiffany : Francesca Testi. Objets et accessoires : Giada Melley. Sur une conception de Giada Melley et Marion Monier.

Trois vilains brigands dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats, va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les Trois Brigands est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

*VAUCLUSE MATIN " Extrêmement judicieux, plein d'inventivité, un très beau spectacle à tout point de vue. "*

*MUSICAL AVENUE " Un grand coup de cœur. Très réussi. Ce spectacle est fait pour ravir. "*

*REG'ARTS " Très fidèle à l'esprit du livre, apportant une plus-value très originale. "*

*MILK " Les trois brigands ne se contentent pas d'enchanter les oreilles, ils charment aussi les yeux. "*

*LAMUSE.COM " C'est vraiment du beau théâtre, très agréable à partager en famille. "*

*FEMINA " Un mélange réussi de théâtre, musique, marionnettes et jeux d'ombres. "*

*LA DÉPÊCHE.FR " Une part de merveille, rire et découverte. "*

*TT Télérama " Un univers de théâtre musical et d'objets (...) beau et ingénieux. "*

*LE PÈLERIN " Envoûtant. Parfaite harmonie. "*

La Cie **LES PETITES DON QUICHOTTE**  
présente

# LES TROIS BRIGANDS

DE **TOMI UNGERER**  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **WILFRIED BOSCH**  
CRÉATION MUSICALE **GUSTAVO BEYTELMANN**

**Cie LES PETITES DON QUICHOTTE**  
[www.lespetitesdonquichotte.com](http://www.lespetitesdonquichotte.com)

Logo de l'enseignement  
Mairie de Paris  
École des loisirs  
LUCERNAIRE  
L'OPÉRA DE LYON

© affiche : l'école des loisirs

**DU 11 AU 21 MARS 2026**

**Théâtre musical • Création 2026** Dès 6 ans et tout public.

Mercredi, samedi, dimanche, à 15h.

Représentation supplémentaire samedi 21 mars à 17h30.

# Sur les pas de Victor Hugo

**Texte et compositions musicales : Estelle Andrea.**

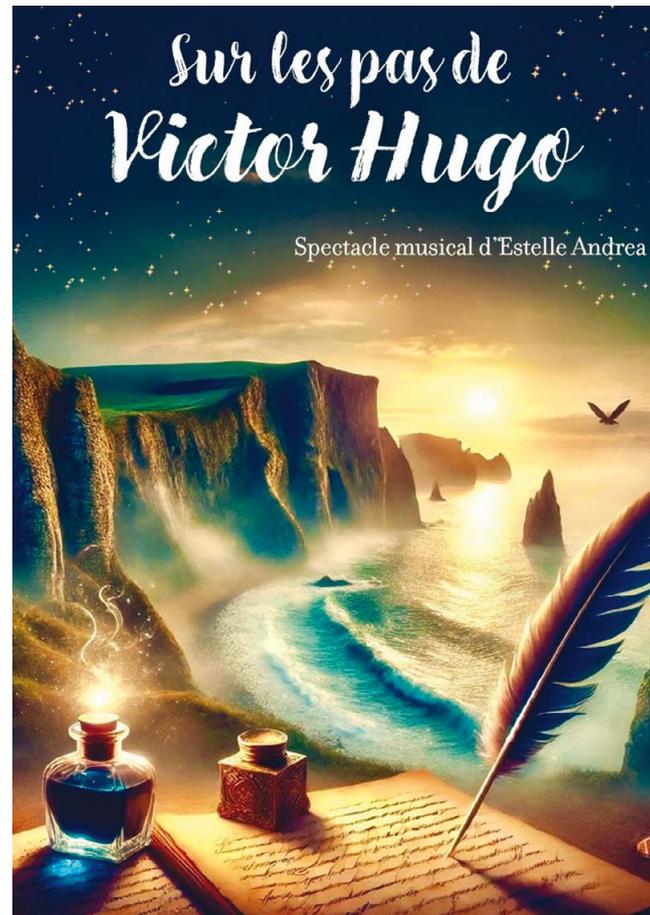
Mise en scène : Estelle Andrea et Magali Paliès. Costumes : Julia Allègre.

Avec Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément et Magali Paliès.

Vidéo : Boris Carré. Décors : Thierry Deroche et Grégoire Lemoine. Arrangements musicaux : Jeeb's Paliès et Oscar Clark. Régies : Cécile Cadet et Bastien Lefort.

Après le succès de *Sur les pas de Léonard de Vinci*, la Cie Coincidences Vocales poursuit l'exploration des grandes figures de l'histoire. Imaginez une île anglaise battue par le vent et entourée de falaises. C'est là, à Guernesey, que débarque Victor Hugo, grand écrivain célèbre qui a dû quitter la France en urgence, de manière clandestine. Quand il arrive sur l'île, il espère se remettre à écrire mais il découvre que sa « malle aux manuscrits » n'est pas arrivée avec ses bagages. C'est son bien le plus précieux car elle contient ses romans, ses poèmes, ses notes et les premières pages de son futur chef-d'œuvre : *Les Misérables*. Sans elle, comment continuer ? Victor Hugo ne sait pas encore que sur cette île étrange, tout peut arriver... À travers des rencontres inattendues (sa pétillante servante, son ami pêcheur), il va peu à peu retrouver l'inspiration, le goût de vivre, et même la présence invisible de sa défunte fille Léopoldine. Car ici, les fantômes bienveillants ne sont jamais bien loin...

Alternant dialogues et chansons originales, ce spectacle célèbre la puissance des mots, de la mer, de l'amour et du rêve. Un voyage poétique, plein d'aventures et d'humour, au cœur du 19<sup>ème</sup> siècle, pour redécouvrir Victor Hugo... autrement.



**DU 25 MARS AU 4 AVRIL 2026**

**Théâtre** Dès 6 ans et tout public

Représentations : mercredi, samedi et dimanche, à 15h

# Les Voyages Fantastiques

de Jules Verne à Méliès

**Compagnie Les Trottoirs du Hasard. Écrit et mis en scène par Ned Grujic**

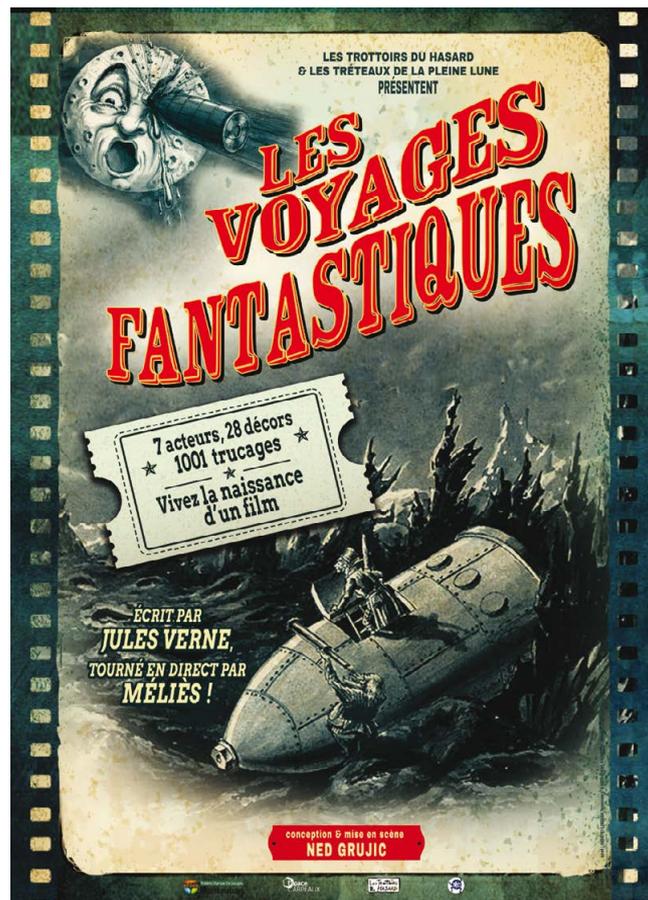
d'après l'œuvre de Jules Verne. Avec : Amaury Jaubert, Kaloo Florsheimer, Sébastien Bergery, Alexandre Guérin, Antoine Théry, Héloïse Zahedi.

Nous allons raconter les plus beaux voyages imaginés par Jules Verne (1828-1905) à travers le regard de Georges Méliès, premier magicien du cinéma (1861-1938). Nous voyagerons dans le temps sur le plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du 20<sup>e</sup> siècle où Méliès en personne tournera avec son équipe, devant nos yeux émerveillés, quatre courts-métrages fantastiques: inventions, trucages, magie, ombres et marionnettes permettront aux comédiens de donner vie à ces aventures. Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges; plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve.

*TÉLÉRAMA " On aime beaucoup. Ned Grujic, en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages. " Françoise Sabatier-Morel.*

*LA PARIZIENNE " Foncez... trembler pour de faux aux aventures brinquebalantes d'une troupe aussi attachante qu'habitée. Bref un régal pour les yeux, que vous soyez très, moyennement ou pas très vieux! ».*

Remerciements : Les Tréteaux de la Pleine Lune, Ville de Courbevoie, Espace Carpeaux de Courbevoie, Théâtre Olympe De Gougues à Montauban, Adami.



**DU 11 AU 25 AVRIL 2026**

**Comédie musicale** Dès 6 ans et tout public

Représentations : mercredi, samedi et dimanche, à 15h

Vacances scolaires : les 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25/04, à 15h

# Miss Sherlock Holmes

**ECM de Paris**

Comédie musicale d'après « Le Chien des Baskerville » d'Arthur Conan Doyle.

Texte : Ned Grujic.

Musique : Véronique Fruchart.

Par les artistes de l'École de Comédie Musicale de Paris.

Londres, début du 20ème siècle... Sir Charles Baskerville aurait été victime d'un chien monstrueux dans l'allée de son manoir... Légende ou réalité ? Une seule personne pouvait résoudre cette énigme : Sherlock Holmes assisté de son fidèle acolyte, le docteur Watson ! Mais au moment où l'affaire du Chien des Baskerville est dévoilée, les deux compagnons disparaissent mystérieusement. Qui d'autre alors que leurs filles cachées pour relever le défi et mener l'enquête à leur manière ? C'est à Victoria Holmes et à son amie d'enfance Amy Watson que reviendra la mission de résoudre l'une des plus grandes énigmes de tous les temps !

34 élèves de l'ECM de Paris vous convient à une enquête policière à grand spectacle en nous entraînant, comme à leur habitude, à travers chansons, danse et théâtre, à un voyage spectaculaire et original plein d'étonnantes et réjouissantes surprises.



© illustration adobe stock

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

# 01 40 43 01 82

Les réservations sont ouvertes dès septembre pour toute la saison.  
Les places sont à retirer une demi-heure avant la séance.

### PRIX DES PLACES

Adulte, enfant : 11€.

Centres de loisirs, collectivités, abonnés : 7€.

Tarif réduit : 8€. Réservé sur présentation de justificatifs aux parisiens demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou âgés de plus de 65 ans.

### ABONNEZ-VOUS !

La carte d'abonnement coûte 8€.

Elle donne droit à 2 places à 7€ sur chaque spectacle de la saison.

Vous pouvez l'obtenir de septembre à avril.

### ACCUEIL

Un espace convivial est ouvert avant et après le spectacle.

Vous pourrez y rencontrer les artistes à l'issue des représentations.

### ANNIVERSAIRES

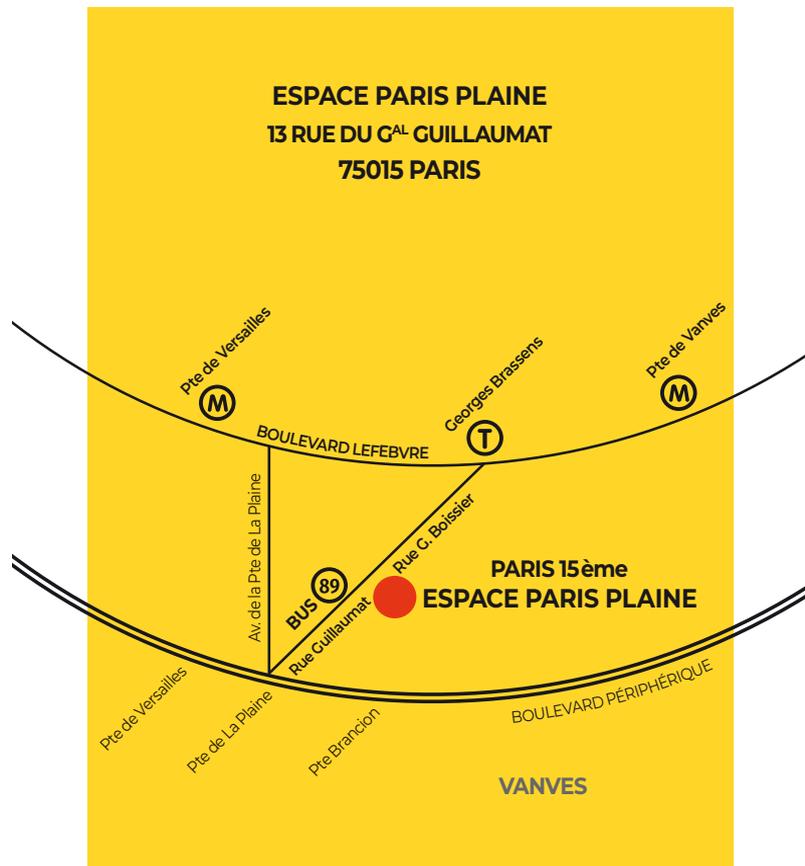
Prenez des places de spectacle, apportez votre gâteau et soufflez les bougies dans l'espace accueil après la séance.

Réservation indispensable.

### MATINÉES SCOLAIRES

Planning disponible sur simple appel

ou sur le site [www.brancion-paris15.asso.fr](http://www.brancion-paris15.asso.fr).



theâtre  
jeune  
public

Espace Paris Plaine

13 RUE DU GÉNÉRAL GUILLAUMAT

75015 PARIS

01 40 43 01 82

[contact@espaceparisplaine.fr](mailto:contact@espaceparisplaine.fr)

[www.espaceparisplaine.fr](http://www.espaceparisplaine.fr)

[@theatre\\_paris\\_plaine](https://twitter.com/theatre_paris_plaine)

