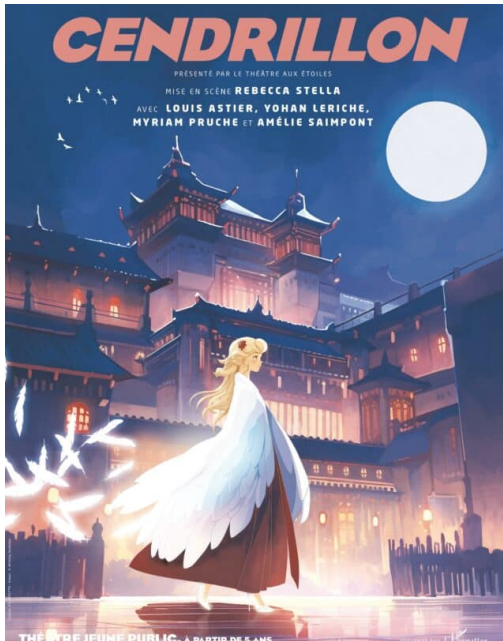


Astuces et maléfices dans un Cendrillon truculent sur la scène du Lucernaire

Par [Stanislas Claude](#) - 19 décembre 2023



2 comédiens et 2 comédiennes réinventent le conte de **Charles Perrault** sur la scène du **Lucernaire** dans la mise en scène complètement folle de **Rebecca Stella** remplie de références aux mangas qui raviront les parents. Les grands ingrédients du conte sont bien là, la chaussure de vair, les 2 filles pimbèches de la **Marâtre** (transformée ici en **Maléfique** échappée d'un autre conte de **Perrault, La Belle aux bois dormants**) mais tout est mâtiné d'une vraie folie douce. Les interprètes multiplient les rôles et tout le monde est convaincu par cette réinvention pleine de folie.

Une Cendrillon prise dans un tourbillon

La pièce est une revisite du conte sans être pour autant une copie de la version la plus connue, celle de **Disney** évidemment. La souillon **Cendrillon** passe plus de temps avec son paternel, la belle-mère est plus une ombre au poids omniprésent et le prince prend plus de place avec son fidèle majordome. Tous deux devisent, brettent et tentent de faire échapper le prince au chemin tout tracé du mariage sans amour. Les aventures de succèdent dans une farandole de références diverses que les parents s'amusent à compter. Les enfants quant à eux sont emportés dans un festival d'humour et de féerie. La palme revient à ce comédien transformé en une des deux filles de la **Marâtre/Maléfique**, certains ne s'en sont pas encore remis et en parlent plusieurs heures après la fin du spectacle. **Cendrillon** échappe à son destin peu ragoutant par l'entremise ici non pas d'une Marraine magicienne mais de l'esprit d'une mère défunte l'entourant de ses prévenances (les versions sut ce point sont nombreuses et divergentes). L'heure de spectacle est ponctuée de chansons douces fredonnées par le prince et/ou **Cendrillon**, ces 2 là sont faits pour s'aimer, les enfants sont contents et les parents attendris. Ce moment de théâtre jeunesse est un vrai triomphe public, la salle était pleine et les enfants ne se faisaient pas priés pour se faire prendre en photo à l'issue du spectacle. Bravo à tous, c'est une réussite totale.

Synopsis:

UN CONTE MILLÉNAIRE FAÇON MANGA

À partir de 5 ans.

Dans une pauvre chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il tombe amoureux d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui. Cendrillon doit cohabiter avec ses deux méchantes filles qui la persécutent.

Au château, un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme. Bien que découragée par ses demi-soeurs, Cendrillon, avec la complicité de sa mère réincarnée, s'y rendra. Alors qu'elle danse avec un inconnu, minuit sonne.

En fuyant elle laisse tomber une pantoufle. Le prince recherche alors dans tout son Royaume la jeune fille à qui ira la pantoufle de verre.

Malgré les embûches, rien n'empêchera ces deux âmes de s'aimer.

Entre tradition et modernité, Cendrillon se chausse de l'univers manga pour raconter sa véritable histoire.