

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

C'est moi le plus fort et autres histoires de loup d'après plusieurs albums de Mario Ramos aux éditions l'École des Loisirs

Théâtre et marionnettes de 3 à 8 ans
Adaptation et mise en scène : Philippe Calmon
Décor et marionnettes : Compagnie Métaphore
Comédiens et marionnettistes : Eveline Houssin et Philippe Calmon
Musique : Alexandre Perrot

Avec le soutien du Lucernaire à Paris, du Sud-Est Théâtre, le C.R.E.A à Alfortville et, la ville de Montreuil.

Résumé des albums

Loup y es-tu ?

« Loup y es-tu ? » est l'illustration de la comptine "Promenons-nous dans les bois". Comme les enfants le font, les trois petits cochons jouent au grand méchant loup. Ils s'amuse à l'imiter et à se faire peur. Jusqu'à la dernière image, nous croyons que le loup va les manger. Et lorsque le masque tombe, nous comprenons que tout cela n'est qu'un jeu. Mario Ramos nous a fait une farce. Les enfants aiment se faire peur mais ils n'aiment pas être en danger. Ils veulent une issue et le rire est la meilleure des issues.

C'est moi le plus fort

Dans « C'est moi le plus fort », le loup apparaît dans toute sa faconde. Il ne doute pas une seconde de sa force, il fanfaronne, c'est un vrai matamore. Il rencontre plusieurs personnages, issues de contes traditionnels, qui ne s'aventurent pas à le contredire. Mais après s'être comporté comme le plus immonde des grands méchants loups, c'est à son tour d'avoir peur et de devenir le « petit gentil loup ».

C'est moi le plus beau

Dans « C'est moi le plus beau », le loup va mesurer à nouveau sa valeur aux personnages des contes traditionnels. Le scénario se répète et sa vanité va le conduire à sa perte. Mario Ramos nous rappelle que celui pour qui la relation avec l'autre se limite à la seule confrontation, peut subir des déconvenues.

C'est moi le plus malin

Dans « C'est moi le plus malin », le loup est victime de son avidité toujours plus grande qui va l'amener à faire un faux pas et à révéler sa fragilité. Sans son costume de loup, il n'est plus rien et se retrouve si affaibli que le Petit Chaperon rouge n'a plus rien à craindre. Ce dernier a même pitié de lui et va l'aider à changer...

Mario Ramos ouvre ainsi la possibilité de ne plus voir le loup comme un monstre mais un ami potentiel. Finalement, il existe peut-être des loups gentils.

Résumé du spectacle

Dans un décor de forêt, les trois petits cochons jouent au loup sur l'air de *Promenons-nous dans les bois*. Ils sont joyeux jusqu'à ce que le vrai loup apparaisse. Arrogant et prétentieux, il vient se confronter à tous les personnages des contes qui habitent ses bois : les trois petits cochons, le Petit Chaperon Rouge, Blanche-Neige et les sept nains... Il veut s'assurer qu'il est le plus fort, le plus beau, le plus malin, mais il va vite déchanter. Il va devoir accepter qu'il n'est pas toujours gagnant.

Les thèmes abordés dans la pièce

La peur
 La honte
 L'estime de soi
 Les rapports de force
 La relation à l'autre
 La brutalité face à l'intelligence
 L'amitié
 La joie de vivre....

Les personnages

Le loup : arrogant et prétentieux il veut briller en tout lieu, être le plus fort, le plus beau, le plus malin. Il demande à tous les personnages qui habitent dans les bois de lui confirmer qu'il est supérieur en tout.

Les trois petits cochons : ils sont joueurs et aiment se faire peur.

Le lapin : il se prend pour un lièvre.

Le Petit Chaperon Rouge : elle est généreuse et maligne.

Les 7 nains : ils n'ont qu'une idée fixe, aller à la mine.

Blanche Neige : elle ne sait plus très bien dans quelle histoire elle se trouve.

Le Petit Dragon : il a une confiance aveugle en ses parents.

La Maman Dragon : elle est à la fois fantasque et maternelle.

QUESTIONNAIRE SPECTACTEUR

Aller au spectacle offre la possibilité aux enfants de vivre des émotions, des sensations et de développer leur jugement. Pour recevoir le spectacle dans les meilleures conditions, il nous paraît important de bien s'y préparer.

Ce questionnaire est une proposition pour aborder quelques notions sur la posture du spectateur et préparer les enfants à l'aventure qui les attend : aller voir un spectacle.

A. Comment s'appelle le spectacle que je vais voir ?

...

B. C'est un spectacle de

théâtre - marionnettes - danse - musique - chansons - cirque - cinéma

C. Comment s'appelle le lieu où je vais voir le spectacle ?

un théâtre - un auditorium - un cinéma - une médiathèque - une salle des fêtes
 un préau - un magasin de meubles

D. J'arrive 15 mn avant le spectacle pour

découvrir le lieu à l'avance - récupérer mon billet - prendre le temps de m'installer –
 manger mon goûter

E. Quand je rentre dans la salle de spectacle, je peux

parler - chanter - chuchoter - me taire - courir - sauter - marcher - suivre les adultes qui me conduisent à ma place

F. Au théâtre, je regarde le spectacle

allongé(e) - assis - debout - en faisant le poirier

G. Quand les lumières s'éteignent, je peux

me lever - crier - parler à mon voisin - attendre que le spectacle commence

H. Pendant le spectacle, je peux

parler - rigoler - manger - pleurer - réagir

I. À la fin du spectacle, quand les comédiens saluent, je peux

crier - siffler - applaudir - me lever - partir

J. À quoi ça sert les applaudissements ?

à rien - à signifier qu'on a aimé le spectacle - à remercier les comédiens - à faire du bruit

K. Je peux me lever quand

les lumières se rallument - le spectacle est terminé - j'en ai envie - les adultes m'y invitent

L. Quand je sors de la salle de spectacle, je peux si j'en ai envie

parler du spectacle - me taire - dire n'importe quoi - suivre l'adulte qui m'y invite et avec lequel je suis venu(e) - courir - pousser ou bousculer mes camarades.

QUIZZ SPECTACLE

Attention, pour certaines questions, il y a plusieurs réponses !

A. Quel est le titre du spectacle que tu as vu ?

Blanche-Neige et les 7 nains - c'est moi le plus fort - le loup et les 7 chevreux - les 3 petits cochons

B. Quel est le personnage principal du spectacle que tu as vu ?

le lapin - le chaperon rouge - le loup - Blanche-Neige - Le Petit Dragon

C. Quels sont les animaux qui croisent la route du loup ?

des cochons - un oiseau - un loup - un ours - les 7 nains

D. Pourquoi le loup aime qu'on lui fasse des compliments ?**E. Pourquoi le loup fait peur aux autres personnages ?****F. Quel personnage arrive à faire peur au loup ?**

le Petit Chaperon Rouge - la Maman Dragon - Blanche-Neige - le Petit Dragon - Blanche Neige

A. Qui est le plus fort dans le spectacle ?

B. Qui est le plus beau dans le spectacle ?

C. Qui est le plus malin dans le spectacle ?

D. Est ce que tu aimerais avoir un copain comme le loup ?

oui - non

Pourquoi ?

E. Est-ce qu'il faut être le plus fort, le plus beau, le plus malin pour avoir des copains ?

oui - non

Pourquoi ?

F. Est-ce que le loup se retrouve tout seul à la fin de l'histoire ?

oui - non

Pourquoi ?

A. Quel est le titre de la chanson que chantent les 3 petits cochons ?

nous n'irons plus au bois - promenons-nous dans les bois - une souris verte - dans la forêt lointaine

B. Tu préférerais jouer quel personnage du spectacle :

le loup - le lapin - le Petit Dragon - Le Petit Chaperon Rouge - Blanche-Neige

C. Qu'est-ce que tu aimerais dire au loup du spectacle ?

A. Combien y a-t-il de comédiens dans le spectacle ?

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

B. Combien y a-t-il de personnages dans le spectacle ?

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

(le coucou, le loup, les 3 petits cochons, le lapin, le Petit Chaperon Rouge, les 7 nains, Blanche-Neige, le Petit Dragon, la Maman Dragon)

C. Combien y a-t-il de marionnettes dans le spectacle ?

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

(le coucou, le loup, les 3 petits cochons, le lapin, le Petit Chaperon Rouge, les 7 nains, Blanche-Neige, le Petit Dragon, la Maman Dragon)

D. Que représente le paysage dans les albums et le décor dans le spectacle ?

la mer - la montagne - la campagne - la forêt - la ville

E. Quelles sont les choses qui se trouvent dans les albums et qu'il n'y a pas dans le spectacle ?

une grand-mère un chasseur - 3 ours - un loup - un lapin - un prince - un lit - un cheval - des lunettes - un fusil - des fleurs - une chaise
